

PREMESSA

Il presente volume nasce da una serie di conferenze sul tema, la prima delle quali, dal titolo «Comprendere il post-umano a partire dall'icona culturale del cyborg», fu presentata il 7 maggio 2015 in occasione del convegno organizzato dalla Fondazione Bruno Kessler di Trento sul tema «L'uomo tra potenziamento e riduzione».

La seconda, dal titolo «Comprendere il post-umano: la sfida del cyborg», fu presentata il 23 agosto 2015 in Borrello (Ch) nell'ambito di un ciclo di conferenze organizzato dall'Ufficio per il Progetto Culturale della Diocesi di Trivento, sul tema «Il fascino della persona fra bellezza e rischi».

La terza, dal titolo «Post-umano: il cyborg tra natura e cultura», che dà il sottotitolo anche al presente volume, fu da me presentata in Roma il 25 novembre 2016, quale delegato della Società Italiana per la Ricerca Teologica (SIRT) nell'ambito del Seminario di studio promosso dal Coordinamento delle Associazioni Teologiche Italiane (CATI) sul tema: «L'uomo alla prova: economia e tecnica sfidano la teologia».

Un ringraziamento alle diverse istituzioni per l'invito ricevuto, e alle persone che concretamente hanno mediato questi incontri. Nell'ordine: la prof.ssa Lucia Galvagni, il prof. Settimio Luciano e, infine, i membri del Comitato Scientifico della SIRT, e per essi la Presidentessa Sr. Mary Melone. Nella speranza di aver prodotto un volume agile e utile per farsi un'idea generale, ma non imprecisa, della questione.