

INDICE

| | |
|---|-----------|
| <i>Premessa</i> | 5 |
| <i>Sigle</i> | 7 |
| <i>Introduzione</i> | 11 |
| <i>I. Verso un metodo per l'ermeneutica</i> | 15 |
| 1. <i>Un'ermeneutica al servizio della comprensione del Sé</i> | |
| 2. <i>Sulla via di un'ermeneutica generale tra un concetto troppo 'lungo' e un concetto troppo 'corto' di interpretazione</i> | |
| 3. <i>Dalle ermeneutiche disciplinari all'ermeneutica generale all'interno della problematica epistemologica</i> | |
| 4. <i>Dall'epistemologia di un'ermeneutica generale all'ontologia di un'ermeneutica fondamentale</i> | |
| 5. <i>L'innesto dell'ermeneutica sulla fenomenologia</i> | |
| 6. <i>Per un'ermeneutica critica</i> | |
| 7. <i>L'esito di un'ermeneutica metodica</i> | |
| <i>II. La traslazione del senso: dal vissuto al detto</i> | 51 |
| 1. <i>Lo spazio dell'interpretazione tra il senso vissuto e il senso detto</i> | |
| 2. <i>La messa in forma della forza: il vissuto come luogo originario del senso</i> | |
| 2.1. <i>La forza dell'involontario corporeo e la forma diagnostica</i> | |
| 2.2. <i>La forza dell'energetica psichica e la forma del sogno</i> | |
| 2.3. <i>La forza simbolica dell'ideologia e la forma della prassi</i> | |

2.4. *Il vissuto dell'agire come luogo originario del senso, alla confluenza delle forze infrapersonali e sovrappersonali : la comprensione pratica propria del mondo-della-vita*

3. *Dalla comprensione pratica del mondo-della-vita (etica) alla comprensione narrativa del racconto (poetica): il detto del linguaggio come luogo derivato del senso*

4. *Conseguenze per l'ermeneutica: tra ontologia della comprensione e epistemologia dell'interpretazione*

III. Il detto: dal discorso al testo

97

1. *Per entrare nella questione del 'discorso'*

2. *L'istanza di discorso tra sistema della lingua ed evento della parola*

3. *Dall'evento di discorso al testo: la questione della distanziamento*

4. *Conseguenze per l'ermeneutica: il paradigma del testo*

IV. L'interpretazione del testo: la teoria dell'arco ermeneutico

121

1. *Il cammino di pensiero verso l'arco ermeneutico sul filo del senso duplice*

1.1. *Il senso è doppio: l'ermeneutica come meditazione del senso*

1.2. *Il senso doppio è anche un doppio senso: l'ermeneutica come esercizio del sospetto*

1.3. *Lo sdoppiamento del senso: l'innovazione semantica e le sue regole*

1.4. *La ridefinizione del senso duplice alla luce della teoria del testo: spiegare di più vuol dire com-*

prendere meglio

2. *Una proposta di lettura sistematica del processo ermeneutico*

3. *L'epistemologia dell'arco ermeneutico al servizio dell'ontologia del circolo ermeneutico*

V. Essere, testo e verità

157

1. *L'essere che può venir compreso è testo*

2. *Il primato del significante sul significato*

3. *La responsabilità dell'interprete tra 'etica' ed 'estetica'*

4. *La via dell'ermeneutica del testo tra dogmatismo e scetticismo*

5. *La dialettica inconclusa tra testo e interprete: una verità legittimata e aperta*

Conclusione

179

Nota

183

Nota bibliografica

213

Indice dei nomi

217

Indice

221